

CONTEXTO HISTÓRICO Y CARACTERÍSTICAS DE LA POESÍA RENACENTISTA



Autores: Irene, Ibai, Montse y Jone

CONTEXTO HISTÓRICO Y SOCIAL

En el siglo XVI cambios políticos sociales y culturales:

- Descubrimientos geográficos (América)
- La Imprenta
- Consolidan monarquías Europeas.
- Reforma Lutero contra el papa, divide en Católicos y protestantes. (95 tesis)



En reinados de Carlos I y Felipe II continuas guerras, objetivo mantener equilibrio Europeo.



LA IMPRENTA

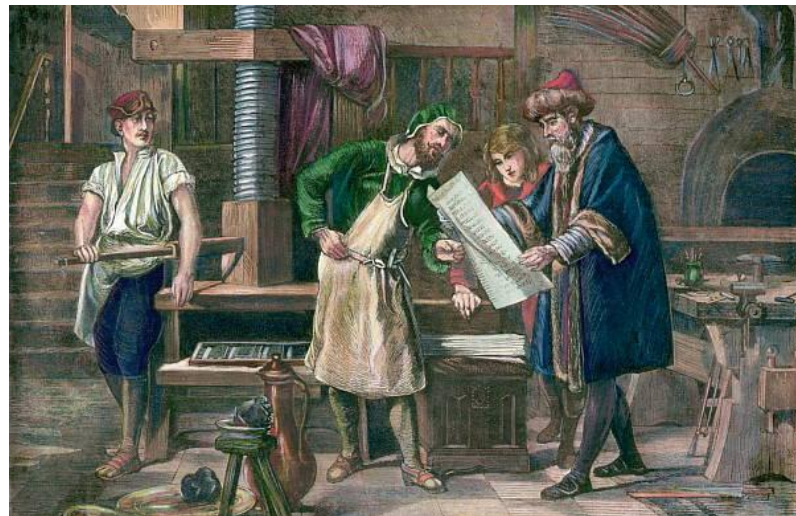
- Inventada Gutenberg
- Hacer muchas copias en poco tiempo.
- Muchos dueños humanistas que intercambiaban ideas.
- Los talleres convirtieron en centros de estudio.
- Este invento extendió Europa.

*Humanismo: El centro pasó de ser Dios a ser Los humanos.

*Clasicismo: Estilo literario o artístico. Busca la serenidad y el equilibrio.



15th century printing towns of incunabula



CARACTERÍSTICAS DE LA POESÍA RENACENTISTA

Siglo XVI, la poesía italiana el modelo de la española.
Francesco Petrarca modelo de la nueva lírica renacentista.

El renacimiento trajo ideales
estéticos.



TEMAS Y TÓPICOS

- El amor
- La mitología
- La naturaleza



TIPOS DE POESÍA

La poesía profana, cuyos temas son el amor platónico y la mitología. Su mayor representante es Garcilaso de la Vega y, en la segunda mitad del siglo, Fernando de Herrera.

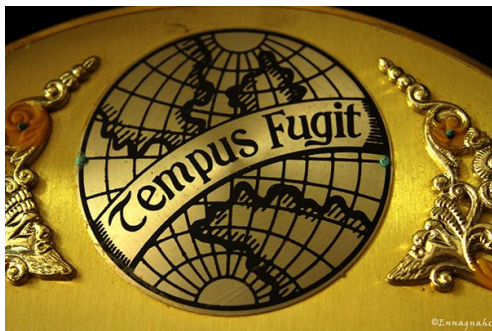
La poesía religiosa (ascético-mística), que busca el camino de perfección que lleva al encuentro y a la unión mística con dios por medio del amor platónico y la naturaleza se convierten en elementos simbólicos. En la poesía mística destacan Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz; en la ascética Fray Luis de León.

ELEMENTOS DE LA POESÍA

Otro elemento tomado de la literatura clásica es el empleo de tópicos:

- *Carpe diem* ('aprovecha la diferencia')
- *Locus amoenus* ('lugar apacible')
- *Tempus fugit* ('el tiempo huye')
- *Beatus ille* ('feliz aquel')

*Carpe
Diem*



FORMAS MÉTRICAS Y GÉNEROS POÉTICOS

- El soneto
- La lira
- La octava real
- La silva





LOS AUTORES MÁS FAMOSOS DE LA POESÍA RENACENTISTA

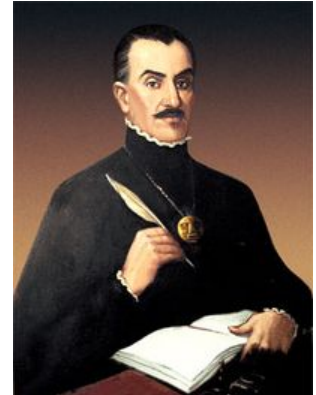
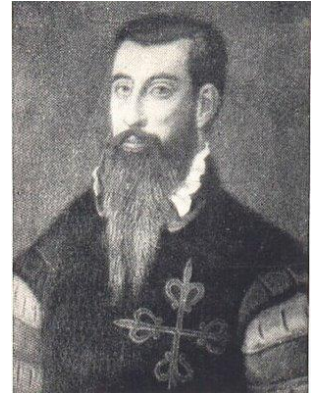
Juan de la Cruz

Fray Luís de León

Juan Boscán

Dante Alighieri

Garcilaso de la
Vega



POEMAS DE LOS AUTORES MÁS FAMOSOS

- *Cántico espiritual* (Juan de la Cruz)
- *Cantar de los cantares. Interpretaciones: literal, espiritual, profética.* (Fray Luís de León)
- *El Cortesano* (Juan Boscán)
- *Vita nuova* (Dante Alighieri)
- *Égloga I* (Garcilaso de la Vega)



CÁNTICO ESPIRITUAL-JUAN DE LA CRUZ

*¿Adónde te escondiste,
Amado, y me dejaste con
gemido?
Como el ciervo huiste,
habiéndome herido;
salí tras ti clamando, y
eras ido.*

*Pastores, los que fuerdes
allá por las majadas al otero:
si por ventura vierdes
aquel que yo más quiero,
decidle que adolezco, peno y
muero.*

FRANCESCO PETRARCA

- Nació en Arezzo el 20 de julio de 1304 y falleció el 19 de julio de 1374 en Padua.
- Fue un lírico y humanista italiano.
- Su obra principal es el Canzoniere (Cancionero).



LA INFLUENCIA DE PETRARCA

La poesía del escritor italiano Francesco Petrarca, fue el modelo de la lírica renacentista. De su obra los autores renacentistas adoptaron la visión del amor, sus cauces métricos y estilísticos originales, fueron continuamente imitados.



BIBLIOGRAFÍA

- Wikipedia
- El libro de texto de lengua
- Definiciones de Google
- Imágenes de Google
- <http://amadeo-contagiarte-amadeo.blogspot.com.es/2012/03/el-renacimiento-contexto-historico-y.html>

GRACIAS POR ESCUCHARNOS



FIN

