

CANTAR DE MIO CID

El Cantar de mio Cid es un cantar de gesta anónimo que relata hazañas heroicas inspiradas libremente en los últimos años de la vida del caballero castellano Rodrigo Díaz el Campeador. La versión conservada fue compuesta alrededor del año 1200.

Se trata de la primera obra narrativa extensa de la literatura española y el único cantar épico de la misma conservado casi completo.

El poema consta de 3735 versos de extensión variable, aunque predominan los de catorce a dieciséis sílabas métricas.

Los personajes principales de la obra son todos reales, así como muchos secundarios. De otros no se sabe si son reales o ficticios.

El poema está dividido en tres partes:

1. Cantar del Destierro:
2. Las bodas de las hijas del Cid:
3. La afrenta de Corpes:

